



Freitag, 26. April 2019, 12:00 Uhr
~3 Minuten Lesezeit

Unser Spiegelbild

Der Zustand der Natur zeigt, wie es auch im Inneren der Menschen aussieht.

von Rubikons Mutmach-Redaktion
Foto: Koy Jung/Shutterstock.com

Sind wir noch mit unserer Natur verbunden? Warum gehen wir mit ihr so zerstörerisch um und was sagt das über unseren eigenen Seelenzustand aus? Dieser Artikel ist ein Appell, seine eigene Seele und die Natur vor negativen Einflüssen zu schützen.

Wir haben unsere Bodenhaftung verloren und stoßen uns an der selbstgeschaffenen „Gläsernen Decke“, weil wir unsere Natur verleugnen.

Umgeben von kilometerweiten Betonflächen stehen wir da – jeder Einzelne entwurzelt –, ziellos umherrennend, um die innere Leere nicht fühlen zu müssen. Denn der innere Kompass sagt schon längst: „Du läufst in die falsche Richtung.“ Doch wie soll der Kompass gut funktionieren, wenn die Verbindung zum Erdmagnetismus unter meterdickem Beton begraben ist?

So begraben wir nicht nur unseren Orientierungssinn,
unsere Gefühle,
unsere Bedürfnisse,
unser inneres Kind,
unsere Traumata,
unsere Schattenseiten,
sondern letztlich uns SELBST auf unbefahrbaren Wegen.

Der menschliche Umgang mit der Umwelt ist ein großes Spiegelbild des Zustandes unserer Menschheitsseele, denn letztlich sind WIR ALLE EINS.

Die Plastikberge resultieren aus dem Wahn, alles möglichst pompös, luftdicht, langanhaltend verpacken zu müssen. Mittlerweile wird ALLES verpackt, Kernbotschaften werden in Werbebotschaften verpackt. Kritik wird in Worthülsen verpackt. Wartezeiten werden mit Entertainment-Programmen verpackt.

Es besteht anscheinend eine Scheu, der nackten Wahrheit ins Gesicht zu schauen oder „das Ding an sich“ wahrzunehmen. „Denn ganz so sauber und rein kann die Wirklichkeit doch nicht sein?“ und aufgrund dieses schlimmen Verdachts werden Hygienevorschriften erlassen, die letztlich mehr zur Umweltverschmutzung beitragen als zur Sauberkeit. Wegwerfen ist einfacher als Loslassen.

Aber nicht nur die Meere werden zugemüllt, auch in vielen Seelen regt sich nicht mehr viel Leben aufgrund des gesamten Informationsmülls, der ständig im Inneren umhertreibt. Passend

dazu gibt's dann noch vielfältige spirituelle Junk-Food-Erleuchtungs-Programme für all jene, die sich selbst nur um der anderen Willen suchen. Haben und Tun sind einfacher als SEIN. Während die Böden vertrocknen und sich die Wüsten ausbreiten, verdursten die Seelen im Überangebot von Leere.

Selten grünt ein Seelen-Pflänzchen und bringt es zur Reife, bis es Früchte trägt. Da kommt bereits Monsanto – oder irgendjemand anderer –, der diese Pflanze um ihres einzigartigen Kerns Willen berauben will.

Dabei wäre es gar nicht notwendig! Eine Wende ist nötig.

Wir sind alle in unserer Natur einzigartig und vollkommen. Voll verschwenderischer Vielfalt und Schönheit. Unbezwingbar, wild und liebevoll zugleich. Tag und Nacht vereint. Stetig bleiben wir im Fluss. Sind voller Gestaltungskraft und reich an Lebensvielfalt. Wir wandeln uns und verlieren uns in Unnötigkeiten, um uns neu zu erfinden und letztlich zurückzukehren zu unserer Natur.

Maria Reiss, alias Aurora Amath, Jahrgang 1988, studierte Jus und ist künstlerisch vielseitig aktiv, vor allem als Malerin und Schriftstellerin möchte sie sich etablieren. Auf ihrem **[Blog](https://mariarosareiss.wordpress.com/)** (<https://mariarosareiss.wordpress.com/>) setzt sie sich kritisch und pointiert mit politischen, philosophischen und gesellschaftlichen Themen auseinander. Auf der Website **[Aurora Amath](https://www.aurora-amath-productions.com)** (<https://www.aurora-amath-productions.com>) präsentiert sie ihre künstlerischen Projekte.



Wir erleben in der heutigen Zeit einen Paradigmenwechsel. Die Welt, so wie wir sie kennen, wird es nicht mehr lange geben. Zerstörung und Orientierungslosigkeit greifen mitten in unseren Alltag hinein. Wie können wir uns in ihm zurechtfinden? Wie nicht den Mut verlieren und Zugang bekommen zu dem, was im Dunkel hell und unbeschwert ist? Um diese Fragen und Antworten hierauf geht es der von **Elisa Gratias** geleiteten Mutmach-Redaktion.

Dieses Werk ist unter einer **Creative Commons-Lizenz ([Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de))** (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>) lizenziert. Unter Einhaltung der Lizenzbedingungen dürfen Sie es verbreiten und vervielfältigen.