



Montag, 26. Juni 2017, 10:16 Uhr  
~1 Minuten Lesezeit

# Relevanzcheck: Kilez More

Ist Kilez More irrelevant - oder ein Newcomer mit Potenzial?

von Marius Deniz Bielefeld  
Bild: Screenshot von

<https://www.facebook.com/KilezMore/photos/a.205539069474771.75423.146596815368997/17096183057334?type=3&theater>  
(<https://www.facebook.com/KilezMore/photos/a.205539069474771.75423.146596815368997/17096183057334?type=3&theater>)

Der Eintrag über Kilez More wurde laut Psiram auf der deutschsprachigen Wikipedia im Frühjahr 2011 wegen "Irrelevanz" gelöscht. (1) Sechs Jahre später landet der österreichische Rapper mit seinem am 02. Juni 2017 erschienenem Album „Alchemist“ auf Platz 30 in den deutschen Charts, in der Kategorie Hip Hop sogar auf Platz 4. Zur Relevanzverdeutlichung: die Videos von Kilez More zählen allein auf Youtube mehrere 100.000 Klicks und die angesprochenen Themen sorgen in den Kommentarspalten für hitzige Diskussionen unter den Usern.

**Das Medienecho fällt verhältnismässig überschaubar aus: bis auf** eine durchweg negative Rezension auf rap.de (2), einem beschwingten Tweet von Wikileaks Gründer Julian Assange (3) und einer Erwähnung durch das Medienportal KenFM (4) kann man bislang keine nennenswerte Quelle ausfindig machen, die über das Album oder den erfolgreichen Chartestieg (5) berichtet. Möchte man nun - sei es als Fan, besorgte Mutter oder Journalist - mehr über den aufstrebenden Rapper erfahren, bleibt einem wohl nur, sich das Album anzuhören, um dann selbst ein kritisches Urteil zu fällen.

### **Fußnoten:**

(1)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Löschkandidaten/8.\\_März\\_2011#Kilez\\_More\\_.28gel.C3.B6scht.29](https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Löschkandidaten/8._März_2011#Kilez_More_.28gel.C3.B6scht.29)

[\(https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:L%C3%B6schkandidaten/8.\\_M%C3%A4rz\\_2011#Kilez\\_More\\_.28gel.C3.B6scht.29\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:L%C3%B6schkandidaten/8._M%C3%A4rz_2011#Kilez_More_.28gel.C3.B6scht.29)

(2) <http://rap.de/reviews/104356-kilez-more-der-alchemist-review/> (<http://rap.de/reviews/104356-kilez-more-der-alchemist-review/>)

(3)

<https://twitter.com/julianassange/status/833453800971259911>

[\(https://twitter.com/julianassange/status/833453800971259911\)](https://twitter.com/julianassange/status/833453800971259911)

(4) <https://youtu.be/NN1qVnrUoxw?t=1h32m23s>

[\(https://youtu.be/NN1qVnrUoxw?t=1h32m23s\)](https://youtu.be/NN1qVnrUoxw?t=1h32m23s)

(5) <https://www.offiziellecharts.de/charts/hiphop>

[\(https://www.offiziellecharts.de/charts/hiphop\)](https://www.offiziellecharts.de/charts/hiphop) bzw.

<https://www.offiziellecharts.de/charts/album>

[\(https://www.offiziellecharts.de/charts/album\)](https://www.offiziellecharts.de/charts/album) im Zeitraum

09.06.2017 - 15.06.2017



**Marius Deniz Bielefeld** ist Komponist, Bandleader und Musiker. Weitere Informationen unter **[www.pillmannmusic.com](http://www.pillmannmusic.com)** (**<https://www.pillmannmusic.com/>**). Eine Zeit lang schrieb er darüber hinaus Artikel für den **Rubikon**.

Dieses Werk ist unter einer **Creative Commons-Lizenz (Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International** (**<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>**)) lizenziert. Unter Einhaltung der Lizenzbedingungen dürfen Sie es verbreiten und vervielfältigen.