



Dienstag, 18. Dezember 2018, 16:00 Uhr
~3 Minuten Lesezeit

Gladio 2.0

Wenn Gelbwesten unseren Weißwesten zu viele Schwierigkeiten bereiten, verkommt der Weihnachtsmarkt zum Schützenfest.

von Ullrich Mies
Foto: Popel Arseniy/Shutterstock.com

Gelbwesten müssen nicht nur von der Straße, sondern vor allem raus aus den Medien. Für diese Drecksarbeit haben Weißwesten extra ausgebildete Schmutzwesten unter Vertrag, damit sie ihnen die Kartoffeln aus dem Feuer holen. Hier der etwas fragmentarische und aus dem französischen übersetzte Mitschnitt eines Geheimgesprächs, das einige Tage vor dem Straßburger Anschlag geführt und Rubikon aus gut unterrichteten Kreisen zugespielt wurde. Offensichtlich handelte es sich um letzte Abstimmungen zwischen Agenten verschiedener Abteilungen. Kurz danach verwandelte Chérif Chekatt,

*so die offizielle Legende, den Straßburger
Weihnachtsmarkt in ein widerwärtiges Schützenfest
der besonderen Art.*

„Also Jungs, die Nummer mit den Lieferwagen und LKWs haben
wir jetzt schon oft genug gebracht, die Zentrale will, das wir das
jetzt anders machen.“

„Absolut, noch so eine Nummer wie in Nizza oder Berlin wär
wirklich nicht gut. Zu viele Mitwisser, zu viele Unwägbarkeiten. Wir
müssen auf den durchgeknallten islamistischen Einzeltäter setzen.“

„Einzeltäter, genau.“

„Das geht in die richtige Richtung, Einzeltäter. Wir arbeiten das jetzt
aus.“

„Also wir liefern den Chérif Chekatt ans Messer. Kleine Mistratte mit
Riesenlatte ...“

— schallendes Gelächter —

„... an die 30 Straftaten oder so, die ganze Klaviatur rauf und
runter.“

„Arabischer Name, braune Hautfarbe, hochkriminelles Milieu, hier
geboren. Ideale Kombination. Im Knast radikalisierte Gewalttäter.
Die machen eh nur Scheiße hier.“

„Superkombi. Wie viele Jahre hat der zu erwarten? Und wie viele
haben die dem als Strafnachlass angeboten?“

„Der Kontakt-Mann hat ihm Straffreiheit zugesichert, wenn er das macht, plus 50.000 Dollar on top, neuer Pass und Ticket nach Marokko.“

„Wo jetzt? Straßburg oder Colmar?“

„Straßburg ist festgelegt, Top-Weihnachtsmarkt.“

„Hat Chérif Vorgabe, wie viele er mitnehmen soll?“

„Ja, so 3 oder 4 und 10 Verletzte oder so, dann mission accomplished!“

„Der muss aber ‚Allahu Akbar‘ rufen, und das mehrfach.“

„ ‚Allahu Akbar‘ ist Befehl von oben und damit Teil der Abmachung.“

„Ohne ‚Allahu Akbar‘ läuft gar nichts.“

— alle lachen —

„Wenn der mit seiner Arbeit fertig ist, sofort seinen Namen an die Presse.“

„Ist organisiert, was er dann machen soll?“

„Der soll zur Rue d’Epinal 10 laufen, sich im Garten verstecken. Dann Suche auf Hochtouren. Polizei hat Anweisung nur die Häuser 3, 5 und 7 zu durchsuchen.“

„Geht doch.“

— Gelächter —

„Dort soll Chérif drei Stunden warten, bis die Luft rein ist. Dann hol ich ihn mit dem Taxi ab.“

„Ihr müsst freies Geleit zur Rue de Lazaret 74 sichern. Da sind ihm die 50.000 Dollar, Pass und Ticket versprochen.“

„In der Rue de Lazaret 74 kriegt er von Team X den Finalschuss. Wenn der aber Scheiße bauen sollte und abhaut, erschießen wir einen anderen von der gleichen Sorte. In jedem Fall ist Order, den Fall am 13.12. abzuschließen, damit der Weihnachtsmarkt weiter laufen kann.“

Soweit der Mitschnitt des fiktiven Geheimdienstlergesprächs.

Der politische Hintergrund ist der, dass sich die französischen Weißwesten bei der Umsetzung ihrer neoliberalen Agenda, bei Sozialabbau, bei Privatisierungswahn und Volksverarmung, nicht von Gelbwesten in die Suppe spucken lassen wollen. Schließlich soll alles seinen geordneten neofeudal-marktradikalen Weg nehmen. Übrigens: Die ganze Angstproduktion und die „Strategie der Spannungen“ waren für die Katz: Denn die Gelbwesten machen weiter.



Ullrich Mies ist Sozial- und Politikwissenschaftler. Er studierte in Duisburg und Kingston/Jamaica. Seine Interessenschwerpunkte sind internationale politische Konflikte, organisierte Friedlosigkeit, Staatsterrorismus, Neoliberalismus, Demokratieerosion, Kapitalismus- und Militarismuskritik sowie die Erhaltung der Biodiversität. Er ist seit 1994 selbständig und lebt seit 30 Jahren in den

Niederlanden. Er schreibt für Rubikon, die Neue Rheinische Zeitung, Neue Debatte, scharf-links und ist für sputnik aktiv. 2017 erschien von ihm und Jens Wernicke als Herausgeber „Fassadendemokratie und Tiefer Staat: Auf dem Weg in ein autoritäres Zeitalter“.

Dieses Werk ist unter einer **Creative Commons-Lizenz (Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International** (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>)) lizenziert. Unter Einhaltung der Lizenzbedingungen dürfen Sie es verbreiten und vervielfältigen.