



Montag, 30. April 2018, 12:35 Uhr
~2 Minuten Lesezeit

Endlich menschenwürdiges Hartz IV!

Geplante Sozialreform gibt Armen und Bedürftigen ihre Würde zurück.

von Jens Lehrich, Jens Wernicke
Foto: Wedgirl/Shutterstock.com

Schlechte Nachrichten für viele Hartz-IV-Empfänger: Nachdem Berliner CDU-Politiker diese Woche gefordert hatten, Hartz-IV für unter 50-Jährige zu streichen, wollen die Christdemokraten jetzt noch einen Schritt weitergehen. Auf einer Pressekonferenz in Berlin hat der Berliner CDU-Politiker Christian Gräff nun den neuen Perso-rganspendeausweis vorgestellt. Diese Kombination aus Personalausweis und Organspendeausweis wird ab 1.1.2019 für alle

ALG-II-Empfänger verpflichtendes und alleiniges Ausweisdokument.

Es könne nicht sein, dass man als unter 50-Jähriger dem Staat jahrelang auf der Tasche liege, aber am Ende keine Gegenleistung bringe, so Christian Gräff

<https://www.welt.de/politik/deutschland/article175854317/Hartz-IV-Debatte-CDU-Politiker-wollen-ALG-II-fuer-Unter-50-Jaehrige-streichen.html>) weiter. Gräff betreibt seit vielen Jahren mit seinem Bruder Andreas den erfolgreichen Online-Organhandel Amazorgan, die einzige Organplattform weltweit mit 30 Tagen Rückgabegarantie.

Der neue Perso-rganspendeausweis sei wie eine Zehnerkarte im Freibad so konstruiert, dass man ihn mit einer kleinen Metallzange abknipsen könne. Für ein Jahr Hartz-IV-Bezug müsse sich der „Arbeitsverweigerer“ (CDU-Sprache) zukünftig wahlweise von seinen Haaren, einer Niere, einem Teil der Lunge, einem Stückchen Bauchspeicheldrüse oder von etwas anderem trennen.

Um ganze zehn Jahre Hartz-IV zu beziehen, müssten die Schmarotzer (ebenfalls CDU Sprache) sich mit dem zehnten und letzten Stempel schließlich bereit erklären, den eigenen Körper freiwillig der Wissenschaft oder, wovon man im Regelfall ausgehen dürfe, der Futtermittelindustrie – Pedigree Pal – zur Verfügung zu stellen. „Keine Leistung mehr ohne Gegenleistung“, das sei das christliche Grundprinzip demokratischer Unions-Politik, so Gräff mit einem Lächeln im Gesicht. Das gebe dann endlich auch all den Armen und Bedürftigen im Land ihre Würde zurück. Denn alles sei freiwillig. Wer essen wolle, spende eben seine Organe – aber niemand werde dazu gezwungen!

Doch das ist lange noch nicht alles: Um den Haushalt weiter zu entlasten, hat die CDU noch weitere Konzepte in der Schublade. So sollen ab 2020 Rentner, die es nicht geschafft haben, bis zu ihrem 70. Lebensjahr zu sterben, keine Rente mehr bekommen. Sie müssten begreifen, dass es irgendwann auch mal gut sei, so ein Sprecher der Christlichen Union, der sogar fordert, das alte Lied von Udo Jürgens umzutexten auf: „Mit 66 Jahren da hört das Leben auf.“

Einwände gegen diese drastischen Eingriffe kamen allerdings umgehend vom ZDF, das nun um seine Kernzielgruppe fürchtet. Auch der Verband deutscher Pharmaunternehmen protestierte in einer eilig verfassten Stellungnahme. Gerade die 70- bis 90-Jährigen seien meist chronisch krank und damit eine hervorragende Einnahmequelle, auf die man in Zukunft unter keinen Umständen verzichten könne.

Und da sage nochmal einer, die Pharmaindustrie würde keine Menschenleben retten.





— “ —

DANK DER **WUNDERBAREN HARTZ IV-REFORM** MUSS ICH NUN GOTTSEIDANK **KEINE PFANDFLASCHEN MEHR SAMMELN**. HABE IMMER GENUG **ZU ESSEN**, IM WINTER KANN ICH **ÖFTER HEIZEN** UND DAS **HELENE-FISCHER-ALBUM** KONNTE ICH MIR AUCH ENDLICH LEISTEN. KLAR, ICH KANN **OHNE NIERE** NICHT MEHR WEIT LAUFEN – UND WEIL ICH EINEN **LUNGENFLÜGEL** ABGEBEN MUSSTE, BIN ICH EIN WENIG KURZATMIG. ABER ICH SAG IMMER »LIEBER KURZ ATMEN, STATT KURZ ESSEN, GELL!«

— ” —

ELISABETH KOLOWSKI

TEILNEHMERIN AM NEUEN HARTZ IV-PROGRAMM
DER BUNDESREGIERUNG, SPENDETE 4 ORGANE, UM
„DER GESELLSCHAFT ETWAS ZURÜCKZUGEBEN“.



Jens Lehrich, Jahrgang 1970, ist gelernter Hörfunk-Journalist und freier Autor aus Hamburg. Seit über 25 Jahren produziert, spricht und textet er Comedyserien

für den privaten Hörfunk. Als sein Sohn im Jahr 2010 an Typ 1-Diabetes erkrankte, begann für den dreifachen Familienvater der Blick hinter die Kulissen der Pharmaindustrie. Lehrich gründete den Blog **ahundredmonkeys.de** (<http://ahundredmonkeys.de/>), auf dem er Menschen präsentiert, die abseits vom Mainstream für eine bessere, gerechtere und gesündere Gesellschaft eintreten. Darüber hinaus gehören das Klavierspielen und Schreiben von Satire zu seinen Leidenschaften.



Jens Wernicke ist Diplom-Kulturwissenschaftler und arbeitete lange als wissenschaftlicher Mitarbeiter in der Politik und als Gewerkschaftssekretär. Er verantwortete mehrere Jahre das **[Interviewformat](http://www.nachdenkseiten.de/?cat=209)** (<http://www.nachdenkseiten.de/?cat=209>) der **[NachDenkSeiten](http://www.nachdenkseiten.de/)** (<http://www.nachdenkseiten.de/>), Deutschlands meistgelesenem politischen Blog. Heute ist er Autor, freier Journalist und Herausgeber des **[Rubikon](https://www.rubikon.news/)** (<https://www.rubikon.news/>), dem Magazin für die kritische Masse. Zuletzt erschienen von ihm als Herausgeber „**[Netzwerk der Macht – Bertelsmann: Der medial-politische Komplex aus Gütersloh](http://www.bdwi.de/verlag/gesamtkatalog/564228.html)**“ (<http://www.bdwi.de/verlag/gesamtkatalog/564228.html>)“ und „**[Fassadendemokratie und Tiefer Staat: Auf dem Weg in ein autoritäres Zeitalter](https://mediashop.at/buecher/fassadendemokratie-und-tiefer-staat-2/)**“ (<https://mediashop.at/buecher/fassadendemokratie-und-tiefer-staat-2/>)“. Sowie von ihm als Autor die Spiegel-Bestseller „**[Lügen die Medien? Propaganda, Rudeljournalismus und der Kampf um die öffentliche Meinung](https://www.westendverlag.de/buch/luegen-die-medien/)**“ (<https://www.westendverlag.de/buch/luegen-die-medien/>)“ und „**[Möge die gesamte Republik mit dem Finger auf sie zeigen: Das Corona-Unrecht und seine Täter](https://www.rubikon.news/artikel/chronik-einer-hasskampagne)**“ (<https://www.rubikon.news/artikel/chronik-einer-hasskampagne>)“. Er bloggt unter **[jenswernicke.de](https://jenswernicke.wordpress.com/)** (<https://jenswernicke.wordpress.com/>).

Dieses Werk ist unter einer **Creative Commons-Lizenz (Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International** (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>)) lizenziert. Unter Einhaltung der Lizenzbedingungen dürfen Sie es verbreiten und vervielfältigen.