



Samstag, 21. November 2020, 15:00 Uhr
~2 Minuten Lesezeit

Deutschlands mutigste Schülerin

Die 17-jährige Anna kritisiert im Rubikon-Interview die Maskenpflicht an Schulen und die Spaltung der Gesellschaft.

von Torsten Engelbrecht
Foto: David Tadevosian/Shutterstock.com

„Herr Söder! Sprechen wir doch!“ Im Rubikon-Exklusivinterview erläutert die 17-jährige Anna, warum es nicht ihr „Ego“ ist, das sie auf die Podien von Demos gegen die Corona-Politik treibt – und warum das genaue Gegenteil dessen richtig ist, was Spiegel-Kolumnist Sascha Lobo so alles an Anwürfen raushaut. Gemäß Anna ist nicht Corona die große Gefahr, sondern es sind die Grundrechtseinschränkungen und die Spaltung der Gesellschaft.

Anna ist Deutschlands mutigste Schülerin. Sie ist nicht einmal volljährig und traut sich dennoch öffentlich, die Corona-Maßnahmen fundamental in Frage zu stellen. Eine größere Gefahr, auf dem Scheiterhaufen der öffentlichen Diskussion verbrannt zu werden, gibt es derzeit wohl kaum. Auf sechs Demos hat die Gymnasiastin aus Nürnberg bereits geredet, sogar auch auf der Großveranstaltung in Leipzig am Samstag, dem 7. November. Und wenn Anna von den Demo-Bühnen aus ihre Ansprachen startet und dabei auf ein buntes Meer an Transparenten und Gesichtern von Jung und Alt blickt, beginnen ihre blauen Augen zu leuchten – und ihre Stimme bekommt eine Intensität, die spüren lässt, dass sie ihre Kritik lebt und wissenschaftsbasiert vertritt.

Diese Energie zeigt Anna auch in dem Interview, das sie Torsten Engelbrecht unmittelbar vor ihrer Rede in Leipzig gegeben hat. Darin erzählt die Jugendliche mit den langen braunen Haaren,

- was sie persönlich antreibt
- was für sie Freiheit bedeutet
- warum ihren Recherchen zufolge das offizielle Corona-Narrativ ohne Substanz ist
- Warum *Spiegel*-Kolumnist Sascha Lobo daneben liegt, wenn er Begriffe wie „kognitive Verzerrung“ und „Corona-Leugner“ bemüht
- weshalb es realitätsfern ist, wenn Politik und Medien immer wieder behaupten, Anna und ihre Mitstreiter seien ein Haufen Rechter oder gar Nazis und
- mit wem außer Markus Söder sie gerne mal ein persönliches Gespräch führen würde, um die Faktenlage zu klären

Auch die Maskenpflicht an Schulen ist Gegenstand des Gesprächs. Es ist eines von Annas Herzensthemen, denn ihrer Meinung nach leiden unzählige Kinder sehr unter der Mund-Nasen-Bedeckung. Das bestätigen auch Berichte von Medien, die bei Corona de facto

auf Regierungslinie sind. In dem WDR-Beitrag „Schüler: ‚Wenn man ehrlich ist, ist Schule mit Maske **scheiße**“ (<https://www1.wdr.de/nachrichten/themen/coronavirus/schule-maske-bilanz-100.html>)“ etwa klagt ein Kind wie folgt sein Leid: „Nach vier Stunden wird das richtig heiß, und man bekommt Kopfschmerzen.“

Anna selbst hat seit Juni ein ärztliches Attest, das sie vom Tragen einer Maske befreit. Doch am 9. November, am Montag nach der Leipzig-Demo, teilte ihr der Leiter ihres Gymnasiums mit, er würde ihr Attest aufgrund eines Artikels in der Zeitung nicht mehr anerkennen und sie dürfe nicht mehr ohne Maske in der Schule sein. Kurz zuvor, am 7. November, wurde in der Lokalzeitung über Annas Demoauftritte und ihre Einstellung zu den Masken berichtet.

Video (<https://www.bitchute.com/embed/w830kUqbVk7S/>)



Torsten Engelbrecht arbeitet als Journalist in Hamburg. Für seinen Artikel „Die Amalgam-Kontroverse“ erhielt er 2009 den Alternativen Medienpreis. Seine Ausbildung machte er bei der Medienfachzeitschrift **Message**. Fester Redakteur war er unter anderem bei der **Financial Times Deutschland**. Als freier Journalist hat er Artikel verfasst für Publikationen wie **Medical Hypotheses**, **SZ**, **NZZ**, **FAS**, **WamS**, **Freitag**, **taz**, **Telepolis**, **Geo Saison** und **The Ecologist**. 2006 erschien das Buch „**Virus-Wahn**“ (<https://www.torstenengelbrecht.com/buecher/virus-wahn/>)“, dessen Mit-Autor er ist. Weitere Informationen

unter www.torstenengelbrecht.com
(<https://www.torstenengelbrecht.com/>).

Dieses Werk ist unter einer **Creative Commons-Lizenz (Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International**

(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>) lizenziert.

Unter Einhaltung der Lizenzbedingungen dürfen Sie es verbreiten und vervielfältigen.